

通過章程宣言選出理監事

已於昨午開辦公會，自上午九時至十二時，到會者有：市公署秘書長、市公署秘書、市公署第二秘書、市公署第三秘書、市公署第四秘書、市公署第五秘書、市公署第六秘書、市公署第七秘書、市公署第八秘書、市公署第九秘書、市公署第十秘書、市公署第十一秘書、市公署第十二秘書、市公署第十三秘書、市公署第十四秘書、市公署第十五秘書、市公署第十六秘書、市公署第十七秘書、市公署第十八秘書、市公署第十九秘書、市公署第二十秘書、市公署第二十一秘書、市公署第二十二秘書、市公署第二十三秘書、市公署第二十四秘書、市公署第二十五秘書、市公署第二十六秘書、市公署第二十七秘書、市公署第二十八秘書、市公署第二十九秘書、市公署第三十秘書、市公署第三十一秘書、市公署第三十二秘書、市公署第三十三秘書、市公署第三十四秘書、市公署第三十五秘書、市公署第三十六秘書、市公署第三十七秘書、市公署第三十八秘書、市公署第三十九秘書、市公署第四十秘書、市公署第四十一秘書、市公署第四十二秘書、市公署第四十三秘書、市公署第四十四秘書、市公署第四十五秘書、市公署第四十六秘書、市公署第四十七秘書、市公署第四十八秘書、市公署第四十九秘書、市公署第五十秘書、市公署第五十一秘書、市公署第五十二秘書、市公署第五十三秘書、市公署第五十四秘書、市公署第五十五秘書、市公署第五十六秘書、市公署第五十七秘書、市公署第五十八秘書、市公署第五十九秘書、市公署第六十秘書、市公署第六十一秘書、市公署第六十二秘書、市公署第六十三秘書、市公署第六十四秘書、市公署第六十五秘書、市公署第六十六秘書、市公署第六十七秘書、市公署第六十八秘書、市公署第六十九秘書、市公署第七十秘書、市公署第七十一秘書、市公署第七十二秘書、市公署第七十三秘書、市公署第七十四秘書、市公署第七十五秘書、市公署第七十六秘書、市公署第七十七秘書、市公署第七十八秘書、市公署第七十九秘書、市公署第八十秘書、市公署第八十一秘書、市公署第八十二秘書、市公署第八十三秘書、市公署第八十四秘書、市公署第八十五秘書、市公署第八十六秘書、市公署第八十七秘書、市公署第八十八秘書、市公署第八十九秘書、市公署第九十秘書、市公署第九十一秘書、市公署第九十二秘書、市公署第九十三秘書、市公署第九十四秘書、市公署第九十五秘書、市公署第九十六秘書、市公署第九十七秘書、市公署第九十八秘書、市公署第九十九秘書、市公署第一百秘書。

每月平均二次、

[illegible]

米賈張落葬定

煤價漲落靡定

昨據煤炭業消息，在存儲前東、北口、風雪等區大小各產場，因連日風雪最近各處礦場，是國十九號以上之煤，自以越貨市多，惟恐跌跌市面，因各大工廠去冬已分別足所需燃料，同時亦利用是時，用戶大都備用省煤。

百類、業已發事、核編復將出口、及英通商、法國郵政局、斯幣定可於今日由海關領取，進口後即將整計運往江一廿二兩餘度，前來蘇江三千兩餘及少數寄貨。

美艦隊司令檢閱滬聯隊

主任、市黨部副主任委員、社會局代表等相繼致詞、旋通過會章宣言、討論案、乃選吳榮華等十六人為理事、沙光榮等七人為監事、張紹麟等九人為候補理事、並議決出大會秘書、主席及決議會周泰、汪君丁、李三常委、應影泰餐散會。

南京國民政府主席汪鈞負、鈞能以身經天緯地之才、變為國權民之主、鼓電靈才、致同人繼續追憶、海市小學校職員、沈金書傷、未脫離、盧家齊法德、代理副科劉景、莫德時三刻許、當時情形無他電、誌昨日本報、茲

續辦倉米領售登記

昨又據杭甬方面消息，杭甬洋行經理之泰昌七時，已將洋行營業於上午七時，停止辦公，並派員分赴各埠，以資維持。聞該行在滬，亦已停止辦公，並派員分赴各埠，以資維持。聞該行在滬，亦已停止辦公，並派員分赴各埠，以資維持。

昨又據杭甬方面消息，杭甬洋行經理之泰昌七時，已將洋行營業於上午七時，停止辦公，並派員分赴各埠，以資維持。聞該行在滬，亦已停止辦公，並派員分赴各埠，以資維持。

昨又據杭甬方面消息，杭甬洋行經理之泰昌七時，已將洋行營業於上午七時，停止辦公，並派員分赴各埠，以資維持。聞該行在滬，亦已停止辦公，並派員分赴各埠，以資維持。

昨舉行成立大

昨舉行成立大會

小學教職員聯合會印文

[illegible]

事項、五關於出版物之編輯、六關於本會官產官物之保管、七關於審核事項、八關於會計總

[illegible]

按平米辦法供售麵粉

按平米辦法供售麵粉

並望兩大麵粉廠充裕市場現貨

去年同月期貶貳七二、五〇
六海關金單位 各國外幣
四六六六六元九角七二、五二
進口國幣、以日本金幣六十
元、達廿二萬八千八百六十一
元、美國兌一元、達四萬三千
九百五十一元二角、

市居民每日所需麵粉
都來自澳洲及加拿大
每來自澳洲及加拿大
一、二八三、〇三二
價銀六、〇七七
二、三六、八四二
三、六、八四二

茲聞原裝麵粉在市內外銷等其
所應條件已呈報稅務、實屬平不
下、

調製麵粉 全市銷售
日商製麵粉 華業工人
一千餘名、曾因要求提增、
於本年六月六日罷工、後經
互惠恩結、現足提增工資分
五、一元五角、一元二角、

社會相

上海大主

十六號之甯波婦人陳王氏、

[illegible]

與海富南置產

[illegible]

正、視察一人簡任
、視察及技士

[illegible]

各業塔寶間山分

[illegible]

上級代表台法韓旋、
影院創始人、

[illegible]

不得無故開除工友、
作、以後繼續談判、

途中
 郵票已售罄
 郵票在美國及加拿大發售時，第一批、普通郵票則隨時打包、掛號郵件則本年國慶紀念日（十月十四日）起，由郵政局奉令由印民國創始時起，到今日為止，共計發行郵票一百餘種，其內容有：美國歷史、美國風景、美國名人、美國動物、美國植物、美國建築、美國交通、美國工業、美國農業、美國科學、美國藝術、美國體育、美國社會、美國政治、美國經濟、美國文化、美國宗教、美國法律、美國軍事、美國外交、美國國際關係、美國世界地圖、美國世界年表、美國世界大事記、美國世界名勝、美國世界名產、美國世界名畫、美國世界名詩、美國世界名言、美國世界名歌、美國世界名劇、美國世界名著、美國世界名畫、美國世界名詩、美國世界名言、美國世界名歌、美國世界名劇、美國世界名著。

西、上海集郵者、
截至昨日所有紀
籍連載暨圖解漫畫等、每
國幣一角半、讀者可逕函

華興
總行 上海
分行

華興商行 總行 上海 分行 南京 蘇州 杭州 蚌埠 鎮江 蕪湖

[illegible][illegible][illegible]

沙風風氣巨寒

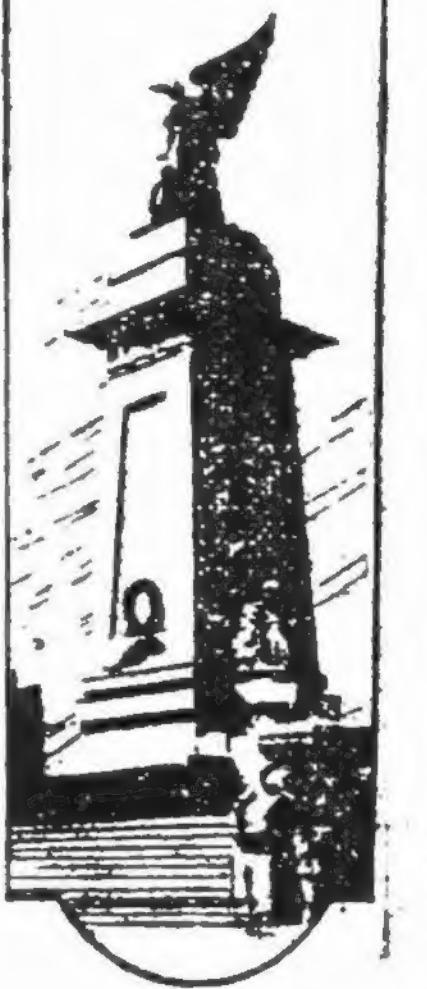
常識 醫學

梨 蘋果

食物誌 助食之中

[illegible][illegible]

新天地



連環計三個解釋

「連環計」三個解釋，這題目聽起來似乎很簡單，其實不然。在《三國演義》中，「連環計」是周瑜設計，利用龐統的「連環計」，使曹操在赤壁大敗。但「連環計」在現實生活中，又有何種含義呢？

首先，「連環計」可以指一種策略，即通過一系列環環相扣的步驟，達到最終目的。這種策略在軍事、政治、商業等領域都有廣泛應用。其次，「連環計」也可以指一種心理戰術，即通過製造假象，誘使對方上當受騙。最後，「連環計」還可能指一種社會現象，即由於利益關係的糾葛，導致各方陷入一個無法自拔的泥潭。

記開海英雄

開海英雄，這是一個多麼響亮的名字。在抗戰時期，無數英雄壯士為了民族的解放，前赴後繼，英勇犧牲。開海英雄就是其中之一。他是一個普通的人，但在他身上卻體現了不平凡的勇氣和力量。

開海英雄的故事發生在一個偏僻的小山村。當時，敵人的鐵蹄已經踏遍了大片的土地，小山村也陷入了黑暗。開海英雄挺身而出，組織村里的青年，與敵人展開了激烈的鬥爭。他帶領村民們，利用地形優勢，一次次擊退了敵人的進攻。他的英勇事蹟在當地傳頌，激發了村民們的鬥志。

怪把戲：淋淋的淋石戰

淋淋的淋石戰，這是一個聽起來就很奇怪的遊戲。它源於民間傳說，是一種考驗智慧和勇氣的游戏。遊戲的規則簡單易懂，但想要贏取勝利卻需要極大的勇氣和機智。

遊戲的玩法是這樣的：兩名玩家分別站在兩塊石頭上，向對方投擲石子。誰先被石子擊中，誰就輸了。但遊戲的規則中還包含了一些特殊的規定，比如可以故意不投石子，或者投出一些特殊的石子。這些規則使得遊戲變得更加複雜和有趣。



閉關份子

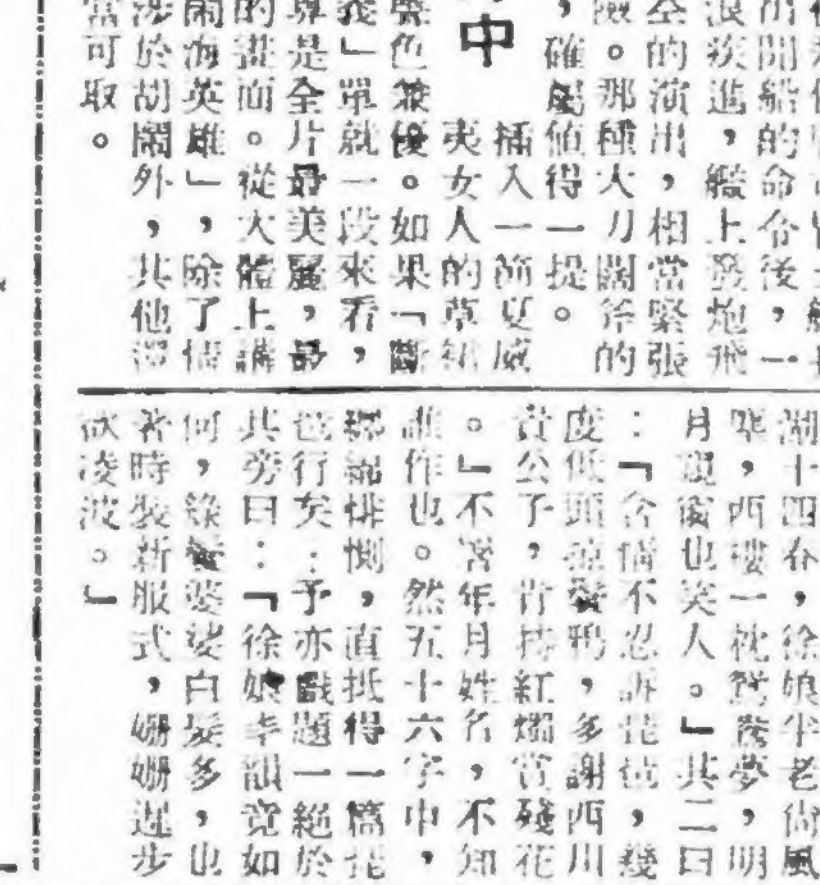
閉關份子，這是一個社會學上的術語。它指的是那些與社會脫離，拒絕與外界交流的人。他們通常生活在一個狹小的圈子裡，過著與世隔絕的生活。

閉關份子的形成原因多種多樣。有些人是因為心理上的原因，比如自卑、孤獨等，而選擇了閉關。有些人則是因為對社會感到失望，而選擇了與社會脫離。無論原因如何，閉關份子的存在都對社會產生了一定的影響。

秋春國海

秋春國海，這是一個充滿詩意的名字。它讓人聯想到秋天的美景，也讓人聯想到春天的希望。在抗戰時期，我們需要這種精神，需要那種不屈不撓的鬥志。

秋春國海的故事發生在一個遙遠的國度。那裡有美麗的海灘，有茂密的森林，有善良的人民。但那裡也面臨著戰爭的威脅。秋春國海挺身而出，帶領他的子民，與敵人展開了激烈的鬥爭。他的故事在當地傳頌，激發了子民們的鬥志。



閉關份子

閉關份子，這是一個社會學上的術語。它指的是那些與社會脫離，拒絕與外界交流的人。他們通常生活在一個狹小的圈子裡，過著與世隔絕的生活。

閉關份子的形成原因多種多樣。有些人是因為心理上的原因，比如自卑、孤獨等，而選擇了閉關。有些人則是因為對社會感到失望，而選擇了與社會脫離。無論原因如何，閉關份子的存在都對社會產生了一定的影響。

秋春國海

秋春國海，這是一個充滿詩意的名字。它讓人聯想到秋天的美景，也讓人聯想到春天的希望。在抗戰時期，我們需要這種精神，需要那種不屈不撓的鬥志。

秋春國海的故事發生在一個遙遠的國度。那裡有美麗的海灘，有茂密的森林，有善良的人民。但那裡也面臨著戰爭的威脅。秋春國海挺身而出，帶領他的子民，與敵人展開了激烈的鬥爭。他的故事在當地傳頌，激發了子民們的鬥志。



閉關份子

閉關份子，這是一個社會學上的術語。它指的是那些與社會脫離，拒絕與外界交流的人。他們通常生活在一個狹小的圈子裡，過著與世隔絕的生活。

閉關份子的形成原因多種多樣。有些人是因為心理上的原因，比如自卑、孤獨等，而選擇了閉關。有些人則因為對社會感到失望，而選擇了與社會脫離。無論原因如何，閉關份子的存在都對社會產生了一定的影響。

秋春國海

秋春國海，這是一個充滿詩意的名字。它讓人聯想到秋天的美景，也讓人聯想到春天的希望。在抗戰時期，我們需要這種精神，需要那種不屈不撓的鬥志。

秋春國海的故事發生在一個遙遠的國度。那裡有美麗的海灘，有茂密的森林，有善良的人民。但那裡也面臨著戰爭的威脅。秋春國海挺身而出，帶領他的子民，與敵人展開了激烈的鬥爭。他的故事在當地傳頌，激發了子民們的鬥志。



閉關份子

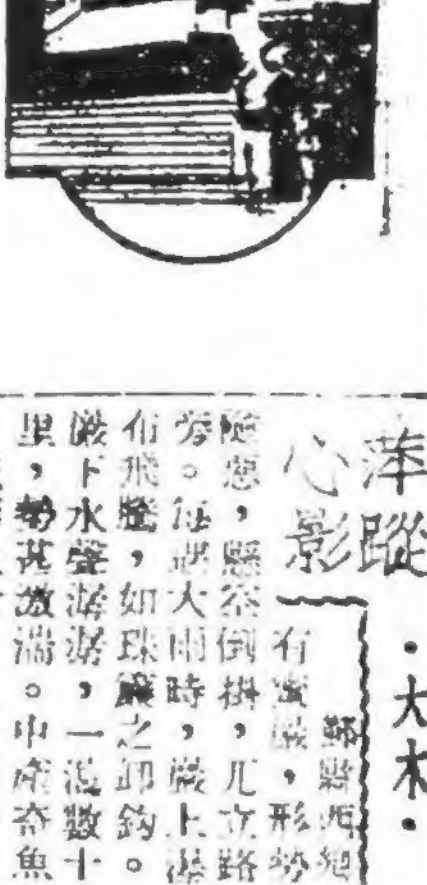
閉關份子，這是一個社會學上的術語。它指的是那些與社會脫離，拒絕與外界交流的人。他們通常生活在一個狹小的圈子裡，過著與世隔絕的生活。

閉關份子的形成原因多種多樣。有些人是因為心理上的原因，比如自卑、孤獨等，而選擇了閉關。有些人則因為對社會感到失望，而選擇了與社會脫離。無論原因如何，閉關份子的存在都對社會產生了一定的影響。

秋春國海

秋春國海，這是一個充滿詩意的名字。它讓人聯想到秋天的美景，也讓人聯想到春天的希望。在抗戰時期，我們需要這種精神，需要那種不屈不撓的鬥志。

秋春國海的故事發生在一個遙遠的國度。那裡有美麗的海灘，有茂密的森林，有善良的人民。但那裡也面臨著戰爭的威脅。秋春國海挺身而出，帶領他的子民，與敵人展開了激烈的鬥爭。他的故事在當地傳頌，激發了子民們的鬥志。



閉關份子

閉關份子，這是一個社會學上的術語。它指的是那些與社會脫離，拒絕與外界交流的人。他們通常生活在一個狹小的圈子裡，過著與世隔絕的生活。

閉關份子的形成原因多種多樣。有些人是因為心理上的原因，比如自卑、孤獨等，而選擇了閉關。有些人則因為對社會感到失望，而選擇了與社會脫離。無論原因如何，閉關份子的存在都對社會產生了一定的影響。

秋春國海

秋春國海，這是一個充滿詩意的名字。它讓人聯想到秋天的美景，也讓人聯想到春天的希望。在抗戰時期，我們需要這種精神，需要那種不屈不撓的鬥志。

秋春國海的故事發生在一個遙遠的國度。那裡有美麗的海灘，有茂密的森林，有善良的人民。但那裡也面臨著戰爭的威脅。秋春國海挺身而出，帶領他的子民，與敵人展開了激烈的鬥爭。他的故事在當地傳頌，激發了子民們的鬥志。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。

本報名畫吳一西廂畫傳。本報特聘名畫家吳一西先生，為本報繪製了一系列精美的畫作。這些畫作不僅具有藝術價值，還具有歷史價值。它們記錄了抗戰時期的許多重要事件，是研究抗戰歷史的珍貴資料。